Pai Celso de Oxalá

BÚZIOS

"O jogo de búzios é uma ciência mística que busca descobrir respostas através destas conchinhas, chamadas búzios, que são regidas por orixás e devem ser jogadas por um pai-de-santo", explica Pai Celso de Oxalá, em seu pequeno consultório localizado no fundo do quintal de uma casa em Santo Amaro, São Paulo. Conhecido por ter previsto a morte do filho da cantora Wanderléia, o acidente com o corredor João do Pulo, a queda da ministra Zélia e a chegada do Real, Pai Celso diz que "rock 'n'roll é música muito barulhenta".

Vestindo um belo manto branco e um ostentoso turbante azul e branco, ele convida nossa equipe a se sentar à sua

frente e, com a ajuda de uma calculadora, soma as datas de nascimento dos integrantes de cada banda. As paredes e estantes da minissala são decoradas com seus objetos de poder — máscaras africanas, fitas vermelhas e colares. Terminadas as contas, Pai Celso vai ao jogo.

"MOJUBÁ, ELEDÁ, NAGÔ..."

Escolhe começar suas adivinhações pelos baianos do Catapulta. Examina minunciosamente o CD da banda e faz o rápido ritual que repetiria algumas vezes. Com as duas mãos, chacoalha um punhado de búzios e, recitando as palavras "Mojubá, Eledá, Nagô", joga as conchinhas no opum-ifá, uma espécie de tabuleiro circular de madeira talhada. "Em 98, o Catapulta tomará um caminho feliz e se projetará, apesar de ainda estarem se encontrando. Poderá haver problemas com o Judiciário." E ainda afirma que "há mudança de gravadora em vista".

Na seqüência, ele joga os búzios para os Raimundos e diz: "Sucesso eminente. Eles ganharão muito dinheiro fazendo turnês. Mas devem tomar cuidado, pois pode haver traição envolvendo dinheiro." E completa: "Um deles terá, caso já não tenha, um problema numa das pernas e outro deve prestar muita atenção em seus problemas amorosos".

REFLEXÃO EM BUSCA DE PAZ ESPIRITUAL

Novamente, Pai Celso de Oxalá se concentra e joga os búzios. Desta vez, para o povo do Angra. "A banda deveria tomar um ritmo mais acentuado, mas está havendo alguma falha entre os integrantes. Por mais que estejam dando o melhor de si, eles ainda passam por dificuldades em seus íntimos." E aconselha: "Os rapazes do Angra devem fazer uma reflexão e buscar paz espiritual, pois algo está querendo tirar a fatia do bolo deles."

Na vez do trio Dr. Sin, Pai Celso observa os búzios com atenção redobrada. "Parecem estar no mesmo caminho do Angra, têm o mesmo jogo de búzios. As mesmas perturbações vêm acontecer ao Dr. Sin." Retirando alguns búzios do opun-ifá, ele diz: "Este aqui deve buscar evitar a sua teimosia", apontando para uma foto do batera Ivan Busic.

Pai Celso de Oxalá passa o pente fino em algumas fotos do Planet Hemp antes de, mais uma vez, jogar suas conchinhas. "Muito boa banda, de estrela forte. Os búzios dizem que 98 será um ano de mudanças para os seus integrantes, podendo haver a saída de algum." Olhando fixamente uma das fotos, pergunta: "Qual o nome desse aqui?" É o guitarrista Rafael. "Ele deve se tranqüilizar, anda muito agitado e pode acabar tendo problemas com a saúde."

Sem saber dos cancelamentos dos shows do Planet Hemp no Rio, ele alerta: "Há muita confusão envolvendo a banda, eles devem se precaver."

Finalizando, Pai Celso lê o que dizem os búzios sobre o Charlie Brown Jr. "Até o início de fevereiro a banda deve passar por problemas judiciais; apesar disso a estrela deles é muito forte e 98 deverá ser um ano promissor", prevê o pai-de-santo. Observando novamente a formação dos búzios, Pai Celso afirma: "Charlie Brown Jr. deverá ter o maior destaque entre estas banda em 98. Axé pra eles!!!". Axé pra você!!! ***(F.L.)***

> "Os rapazes do Angra devem buscar paz espiritual; algo quer tirar a fatia do bolo deles"